Vlerick-Maurin

Jean-François



[jef.vlerick@gmail.com](mailto:jef.vlerick@gmail.com)

site:http//www jeanfrancoisvlerick.com

7 rue des Cloys 75018 Paris

9 av Louise 17200 Royan

contact/ Gaelle Miroy

06 68 19 86 87

**téléfilms :**

**2021 Meurtre à Mulhouse Delphine Lemoine (A 2)**

**2020 Céne n°4 court /Anne Soisson / Mehdi ben attia**

**2019 le bain d’hector Court /de J Roniger**

**2015- NO Second Chance Francois Velle**

**2015- Plus belle la vie rôle de Yves**

**1015 NO WAY (court) Sophie Blanvillain**

**2014- Rapmag (court) Olivier Desautel**

**2014 les hommes de chance (court) Baptiste le Cunff**

**2012- Clémenceaux Olivier Guignard**

**2011 Samsara( court métrage) Clement Menu**

**2010 L’EPERVIER STEPHANE CLAVIER**

**2010 L'affaire du collier de la reine GHISLAIN VIDAL**

**2009 Engrenage- saison 3 EMANUEL BOURSINHA**

**2008 une passion française Sébastien GRAAL**

2007 "Soeur Thérèse .com" Vicenzo Marano

2007 "Avocats et associés" Bruno Garcia

2006 "Comissaire moulin" Yves Rénier

2005 "enfant de personne" Michel Perrota

2004 “Même âge , même adresse “ B.Garcia

2003 “Tout pour être heureux” J.D.Robert

2002 “Le juge est une femme” Stephane KAPPES

2002 “J’ai vu le diable pleurer” Frederick KAHN

2002 “Rien ne vas plus” Michel SIBRA

2000 “ Marie tempête” Denis MALVAL

1999 “La poursuite du vent" Nina COMPANEEZ

95 “Julie Lescaut" Alain BONNOT

94 “Maigret et les témoins récalcitrant” Michel SIBRA

92 “Délit d'initié" Philippe GALARDI

91 “L'enfant des loups" "( version anglaise) Philippe MONNIER

89 “la Grande cabriolle” Nina COMPANEEZ

86 “Albert Schweitzer" M BAUER (role principal)

85 “Noël au Congo" Patrick GANDREY-RETY (role principal)

83 “La dictée" Jean-Pierre MARCHAND

81 “Loreleï" Jacques DONIOL-VALCROZE(role principal)

78 “Brigade des Mineurs” Peter KASSOVITZ (role principal)

76 “Adios", André MICHEL(role principal)

...……………………………

64 “93”de V.Hugo Maurice BLUVAL ...!

**cinéma:**

90 "La source" Jean-Jacques AUBLANC (role principal)

89 "La soule" Michel SIBRA

…………………….

81 "Liberty belle" Pascal KANÈ...

79 "La maison des Bories" Jacques DONIOL-VALCROZE

70 "La promesse (avec Jacqueline Bisset) Bob FREEMAN role principal

68 "3 enfants dans le désordre" (avec Bourvil) L.JOANNEAU ..!

" L'homme à la Buick avec Fernandel

**théâtre:**

**2020 Comme il vous plaira Shakespeare / sotha (TNO paris)**

**2019/20 « je m’en vais » Francois kergourley ( résidence Royan)**

2016/17 Le manuscrit de Rembrandt Patrick Courtois (th du Ranelagh/tournée)

2011 Inflammable ( T. Gatiney) Compagnie Jolie Mome

2005 "Révolte et autre rébellions", R Ivanov,boltansky, Rencontres cartoucheries,

2003 “Cadavres exquis” G. de Kermabon,P.ADRIEN

“ Monsieur Toussaint”E. Glissant Greg GERMAIN

2002 “ Le tour du monde en 80 jrs“ Kohout François KERGOURLEY

2001 2002 “Le roi Lear “ de w.Sheakspeare Philippe ADRIEN

2001 “Les fourberies de Scapin” Fr Kergourley

2000 “Le roi Lear “ de w.Sheakspeare Philippe ADRIEN

2000 “ Bagages accompagnés” Serge HUREAU

2000 “Médé “ de Sénèque .” ( Jason ) Jean Pierre GIRARD

99 “ Le tour du monde en 80 jrs “ Kohout François KERGOURLEY

98 “Phèdre” D’après Racine,(Thésé) SOTHA

98 “Horace “ de Corneille ( Curiace) Marion BIERRY

97 “Hamlet" Sheakspeare (Laertes ) Philippe ADRIEN

97 “ Mattis et les oiseaux" T.Vesaas Adel HAKIM

96 “les chevaliers de la table ronde" François JOXE

95 “Woyzeck" de Buchner Gilles BOUILLON

94 “L'augmentation" de G. Perec Anne-Laure LIÈGEOIS

92 “Le chant de la baleine abandonnée" S. OSWALD

91 “La saga de Sigurd" Marion SARRAUT

89 “Feux" de M. Yourcenar Jean-Pierre NORTEL

87 “Alexandre le Grand" de Racine Elisabeth CHAILLOUX

83 “Le paradis sur terre" de TWilliams Elisabeth CHAILLOUX

82 “Tragédie au radar" Romain BOUTEILLE

……………………….

74 “Charlie Brown Michel FAGADEAU

65 “les Troyennes" d’Euripide Michel CACOYANNIS

64 “En attendant Godot "de S. Beckett Roger BLIN ..!

Comédien depuis l'enfance issu d'une lignée d'acteurs , Il a pratiqué tous les aspects et disciplines de cet art d'abord en commençant a l'écran aux cotés de grands artistes comme Bourvil J Bisset, Anna Magnani ,puis au théâtre sous la direction de R Blin; M Cacoyanis, Romain Bouteille MARION BIERRY,philippe Adrien ….

Mais il a aussi ,mis en scène ,écrits enseigné ,diriger , coatcher,et sa voix reste associer a des films étranger depuis "pinochio" amarcord" "my beauty full laundret","appolo 13" en passant par l'"aventure Intéreieur" et ces temps ci sur canal Floki dans Viking ou Grove dans Selfridge's

FORMATION:

ARTISTIQUE

Dramatique : Débute . A 4 ans à la télévision.à 6 ans en synchro à 7 ans au théâtre des variétés

1981. Ecole de la « Forge Royale » Edgardo Lusi

81-82, à New York école du « Real Stage »John STRASBERG A Spivac MT Sherwood étude de la « Méthode » Stanislavski . Fréquente l’actor studio

84 -87Divers stages « Tragédie et modernité » E Chailloux Adel Hakim1991-92

91 atelier Classique Eva Saint Paul /J Périmony

1. Chœur antique P Adrien.

technique vocale: stage tomatis 2008

Stage Active écoute 2010

Musical : chant lyrique, à New York puis Paris avec, M.Le Maradour, B.Romain, M Dens.

*Batterie et percussions*,1978 et 79. école Kenny Clark

*Danse:* jazz et moderne "42th Street"New York.

Écriture : stage et atelier d'écriture théâtrale, avec Christian Rullier et Christiane Cohendy

82 new York A spivak analyse Dramaturgique et de scénario

Equitation **:** niveau 3 ème galop ,initiation à la cascade et au dressage équestre, avec

G BRANCHE,

Escrime et armes de théâtre avec B EDEL-REBOTT cité universitaire

Administrative et direction

Formation GESTION : 1994 -1995 Formation a la gestion et comptabilité de lieu socio culturel de proximité à L'AGECIF

COACHING

Coaching : 2012 Technique et méthodologie du coaching d'artiste.c/o Harmonique

Technique

Technique Audiovisuel :nouvelles images et nouveaux son, Bourges 1985

montage vidéo sur umatic et 1/4 de pouce /infrarouge 1986

Montage virtuel I.moovie 2005 Gaps formation

Informatique : stage word 1998 agecif,

Stage Gaps formation dream Weaver 2002, Exel 2008

Générale

niveau Bac Littéraire

1979-80 suit une licence de psychologie en auditeur libre

1989-90 auditeur libre à l'école des hautes études d'histoire comparé des religions